

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Уровень основной образовательной программы _____ бакалавриат _____

Образовательная программа _____ 54.03.01 Дизайн _____

Форма обучения _____ очная _____

Срок освоения ОП _____ 4 года _____

Кафедра _____ дизайна _____

РПУП адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Рабочая программа ГИА

Составитель(и):

Зайнетдинов К.Ф., профессор кафедры дизайна

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 5 от 15.05.2026

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» является частью учебного процесса и направлена на разностороннюю подготовку студентов-дизайнеров к профессиональной деятельности.

Программа «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» организуется для проведения государственной итоговой аттестации студента, которая включает защиту квалификационной работы, состоящей из персональной творческой выставки.

При выполнении «Подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» студент должен показать результаты творческой работы на высоком художественном профессиональном уровне, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области творческой деятельности в ВУЗе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Целью работы над выпускной квалификационной работой является формирование проектного мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера связанного с овладением студентом теоретическими и практическими знаниями в области проектирования дизайн среды.

Задачи дисциплины:

- Изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира.
- Развитие профессиональных компетенций в области проектирования и способностей к самостоятельной творческой работе над проектом, включая все его составляющие: графическую часть, макет, электронную визуализацию проекта.
- Изучение проектной методологии, основанной на системном подходе, включающие глубокий функциональный анализ, новейшие достижения науки, техники и технологии в дизайне среды, относящиеся ко всем сферам жизнедеятельности человека (бытовая среда, промышленность, медицина, транспортные узлы), а также к средовым пространствам обитания человека в экстремальных условиях.
- Изучение современных тенденций дизайна связанных с получением потребителем продукта дизайна среды яркого впечатления, ведущего к эмоциональному восприятию культурных ценностей современного общества.
- Изучение принципов создания комфортных, в широком смысле этого понятия, условий жизнедеятельности человека.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖНЫ ОВЛАДЕТЬ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Во время проведения ГИА «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» выпускник должен продемонстрировать владение следующими компетенциями в их комплексном взаимодействии:

Код Компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<u>знать</u> : основные принципы аналитического подхода к проблемным ситуациям и выработки стратегии наиболее рационального их разрешения. <u>уметь</u> : осуществлять научный критический анализ возникающих проблемных ситуаций и разрешать их, используя системный подход. <u>владеть</u> : различными методами научного подхода к проблемным ситуациям и приёмами выработки адекватной стратегии и тактики для своих действий.
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	<u>знать</u> : основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия, основные термины, связанные с русским языком и культурой речи. <u>уметь</u> : устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами коллектива. <u>владеть</u> : навыками работы со справочной лингвистической литературой, нормами современного русского литературного языка, этическими нормами культуры речи.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<u>знать</u> : основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия, основные термины, связанные с русским языком и культурой речи. <u>уметь</u> : устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами коллектива. <u>владеть</u> : навыками работы со справочной лингвистической литературой, нормами современного русского литературного языка, этическими нормами культуры речи.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<u>знать</u> : возможности системной организации труда. <u>уметь</u> : критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования. <u>владеть</u> : способами анализа и определения требований к профессиональной и научной деятельности, обосновать свои предложения и результаты своей деятельности.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной	<u>знать</u> : основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду. <u>уметь</u> : определять и формировать культуру безопасности, экологического сознания и рискоориентированного мышления.

	среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	<u>владеть</u> : основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	<u>знать</u> : актуальные возможности и ограничения современного общества в социальной, экономической, экологической и культурной сфере. <u>уметь</u> : анализировать потребности и проблемы современного общества и выявлять наиболее актуальные, участвовать в научно-практических конференциях. <u>владеть</u> : навыком использования знаний истории, сбором и анализом профильной информации.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	<u>знать</u> : основы рисунка, живописи, композиции, цветоведения и колористики; средства и способы проектной графики, принципы художественно-графического проектирования; способы выражения проектной идеи с помощью изобразительных средств и приемов. <u>уметь</u> : использовать широкий спектр изобразительных средств и приемов; выполнять поисковые, демонстрационные, художественные эскизы к дизайн-проекту с использованием изобразительных средств и способов проектной графики, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <u>владеть</u> : способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать художественно-технические, функциональные, эргономические и композиционные проектные решения; широким спектром изобразительных средств и приемов; основными методами композиционного проектирования, культурой проектного мышления.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-	<u>знать</u> : принципы проектирования объектов средового и ландшафтного дизайна; эстетику формообразования в контексте художественно-стилистического единства. <u>уметь</u> : последовательно анализировать средовые ситуации и компоненты среды; создавать гармоничную среду обитания человека в интерьере, ландшафте и городском окружении. <u>владеть</u> : методами создания дизайн-проекта,

	пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	навыками проектирования среды и ландшафтного дизайна; навыками линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции и способами проектной графики.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	знать: специфику работы в сфере дизайна. уметь: работать на должном уровне в области дизайна для дальнейшей выставочной деятельности. владеть: основными методами композиционного проектирования.
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	знать: правовые основы работы с юридическими документами в организационно-управленческой работе по внедрению инноваций в дальнейшей профессиональной работе. уметь: анализировать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности. владеть: способностью к обобщению, анализу и восприятию правовой информации, при постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной деятельности.
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	знать: методы педагогической деятельности, значение национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании. уметь: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. владеть: оценкой и определениями решения педагогических задач.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	знать: основные понятия и закономерности развития социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. уметь: анализировать социально-значимые проблемы и процессы в своей профессиональной сфере. владеть: способностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; в профессиональной деятельности.
ПК-1	Способность владеть навыками рисунка,	знать: теоретические и методические основы изобразительного искусства, основы

	живописи, основ композиции, теории цвета и пластической анатомии для художественного выражения замысла дизайн-проекта, используя художественно-графические и пластические приемы.	составления цветовых и объемно-пространственных композиций. <u>уметь</u> : реализовывать творческие задачи и избирать оптимальную технологию и последовательность исполнения работы в практике составления композиций в проектной деятельности. <u>владеть</u> : профессиональными навыками рисунка, живописи, основ композиции, теории цвета в области изобразительного искусства в проектировании дизайна среды с использованием художественно-графических и пластических приемов.
ПК-2	Способность определять требования к дизайн-проекту; анализировать и обосновывать свои предложения при разработке проектного решения дизайнерской задачи; синтезировать и осуществлять набор возможных решений проектных задач и подходов при реализации концептуальной идеи.	<u>знать</u> : основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи. <u>уметь</u> : основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи. <u>владеть</u> : методами сбора, обработки и оформления данных для концептуального проектирования; навыками поиска наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта.
ПК-3	Способность демонстрировать знания основ изображения объемно-пространственного предметного мира и человека; владение принципами перспективных построений; профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах с целью использования в практике создания художественных работ.	<u>знать</u> : художественное моделирование и эскизирование. <u>уметь</u> : выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности. <u>владеть</u> : осмыслением поставленных проектных творческих задач; созданием проектной концепции.
ПК-4	Способность владеть проектно-графическими средствами и приемами формообразования для проектирования и конструирования объектов,	<u>знать</u> : основные категории проектной деятельности дизайнера. <u>уметь</u> : воплощать проектные идеи, основанные на концептуальных подходах, в форме дизайн-проектов. <u>владеть</u> : профессиональными навыками в

	сооружений, комплексов средового дизайна.	области графического дизайна, дизайна среды.
ПК-5	Способность демонстрировать знания основ строительного дела, выполнения конструктивных чертежей, составления спецификации и проектной документации; эффективное применение материалов, конструкций, технологии инженерных систем при разработке дизайнерских решений предметно-пространственной среды.	<u>знать</u> : методологические основы, функции, рабочие задачи, разновидности, средства, инструментарий и технологию макетирования. <u>уметь</u> : пользоваться основными приемами макетирования и моделирования; грамотно составлять чертежи; рационально выстраивать последовательность выполнения операций; самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности; подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии. <u>владеть</u> : инструментами и приспособлениями для работы; навыками работы с макетными материалами; навыками выполнения различных типов проектных, чистовых и черновых макетов; навыками работы с макетными материалами.
ПК-7	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайнерской практики; применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных исследований и технологий; вырабатывать стратегию действий и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	<u>знать</u> : основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. <u>уметь</u> : реализовывать учебные и творческие задачи различной степени сложности в области проектной деятельности и дизайна среды; представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; выявлять формально-декоративные качества натуры и уметь трансформировать их в стилизованные образы. <u>владеть</u> : приемами макетирования сложных поверхностей и объемов; приемами объемно-пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции; выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.
ПК-8	Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; представлять ее в требуемом формате; использовать современные информационные ресурсы и технологии, шрифтовую культуру, проектно-графические средства и	<u>знать</u> : возможности компьютера как инструмента проектирования; основные возможности популярных программ; возможности обмена информацией между приложениями, приемы создания электронных макетов. <u>уметь</u> : подобрать необходимую научно-методическую литературу; создавать электронный макет, работать со шрифтами, разрабатывать типографические композиции, проводить, подготовить макет или его части к

	приемы, применяемые в профессиональной деятельности дизайнера для реализации проектов и создания документации к ним.	выводу на печать; получать, создавать и хранить шрифтовые данные; сохранять и конвертировать основные графические форматы. владеть: навыками работы в различных графических редакторах; приемами работы с файлами, цветом, шрифтами, текстовой и графической информацией, приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, навыками работы с научно-методической литературой, выполнением проекта в материале, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования
--	--	---

3. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ ГИА ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Согласно учебному плану образовательной программы 54.03.01. Дизайн, ГИА реализуется в 8 семестре 4 курса в течение 4 недели. За этот период обучающийся осваивает общую трудоемкость в объеме 3 зачетных единиц (108 академических часа), из которых: 36 часов практическая работа, 72 часа самостоятельная работа.

4. Содержание государственной итоговой аттестации

4.1. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

№ п.п.	Разделы (этапы) ГИА.	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Раздел 1 Проработка эскизов дипломных работ.	80	Контроль явки студентов
	Раздел 2 Подача проекта (графическая часть и макет)	26	Обсуждение на кафедре
2	Защита ВКР	2	Комплект документов, подготовленный государственной экзаменационной комиссией по результатам защиты ВКР.
	Всего	108	

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения. Темы ВКР обсуждаются и утверждаются на заседании кафедры и утверждаются Учёным советом РГСАИ в установленном порядке.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1 Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций	Показатели и критерии оценивания компетенций (индикаторы достижения компетенций)		Типовые контрольные задания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<u>Знать</u>: основные принципы аналитического подхода к проблемным ситуациям и выработки стратегии наиболее рационального их разрешения. <u>Уметь</u>: осуществлять научный критический анализ возникающих проблемных ситуаций и разрешать их, используя системный подход. <u>Владеть</u>: различными методами научного подхода к проблемным ситуациям и приёмами выработки адекватной стратегии и тактики для своих действий.	отлично	Выполнен полный объем работы. Технически верное и осмысленное выполнение работы (ответ), отвечающее всем требованиям данного этапа обучения	Примерный список тем дипломного проекта: 1. Проект малоэтажного загородного жилого дома. 2. Проект интерьеров квартиры. 3. Проект интерьеров спортивного комплекса. 4. Проект организации ландшафта территории общественного здания. 5. Проект интерьеров общественного здания. 6. Проект интерьеров и организация территории кафе или ресторана. 7. Проект организации среды транспортного узла. 8. Реновация пространства городского культурного центра.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<u>Знать</u>: основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия, основные термины, связанные с русским языком и культурой речи. <u>Уметь</u>: устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами коллектива. <u>Владеть</u>: навыками работы со справочной лингвистической литературой, нормами современного русского литературного языка, этическими нормами культуры речи.			
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<u>Знать</u>: принципы анализа культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия. <u>Уметь</u>: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. <u>Владеть</u>: навыками философского анализа различных типов мировоззрения, навыками толерантного восприятия поведения людей в			

	различных ситуациях.			
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<u>Знать</u>: возможности системной организации труда; <u>Уметь</u>: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования; <u>Владеть</u>: способами анализа и определения требований к профессиональной и научной деятельности, обосновать свои предложения и результаты своей деятельности;			9. Проект организации пространства небольшого православного храма. 10. Проект реновации учебного здания. 11. Проект интерьеров офисного здания. 12. Организация пространства городского парка.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<u>Знать</u>: основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду <u>Уметь</u>: определять и формировать культуру безопасности, экологического сознания и рискоориентированного мышления <u>Владеть</u>: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.			
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в	<u>Знать</u>: актуальные возможности и ограничения современного общества в социальной, экономической, экологической и культурной сфере; <u>Уметь</u>: анализировать потребности и проблемы современного общества и выявлять наиболее актуальные, участвовать в научно-практических конференциях; <u>Владеть</u>: навыком использования знаний истории, сбором и анализом профильной информации.	хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное выполнение (ответ), с небольшими недочётами	

научно-практических конференциях				
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<u>Знать</u>: основы рисунка, живописи, композиции, цветоведения и колористики; средства и способы проектной графики, принципы художественно-графического проектирования; способы выражения проектной идеи с помощью изобразительных средств и приемов; <u>Уметь</u>: использовать широкий спектр изобразительных средств и приемов; выполнять поисковые, демонстрационные, художественные эскизы к дизайн-проекту с использованием изобразительных средств и способов проектной графики, основываясь на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <u>Владеть</u>: способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать художественно-технические, функциональные, эргономические и композиционные проектные решения; широким спектром изобразительных средств и приемов. основными методами композиционного проектирования, культурой проектного мышления.			
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	<u>Знать</u>: принципы проектирования объектов средового и ландшафтного дизайна; эстетику формообразования в контексте художественно-стилистического единства; <u>Уметь</u>: последовательно анализировать средовые ситуации и компоненты среды; создавать гармоничную среду обитания человека в интерьере, ландшафте и городском окружении.			

комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<u>Владеть</u> : методами создания дизайн-проекта, навыками проектирования среды и ландшафтного дизайна; навыками линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции и способами проектной графики.			
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<u>Знать</u> : специфику работы в сфере дизайна. <u>Уметь</u> : работать на должном уровне в области дизайна для дальнейшей выставочной деятельности. <u>Владеть</u> : основными методами композиционного проектирования.			
ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<u>Знать</u> : правовые основы работы с юридическими документами в организационно-управленческой работе по внедрению инноваций в дальнейшей профессиональной работе. <u>Уметь</u> : анализировать правовую документацию в процессе разработки, охраны и внедрения инновационных разработок в профессиональной деятельности. <u>Владеть</u> : способностью к обобщению, анализу и восприятию правовой информации, при постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной деятельности.			
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую	<u>Знать</u> : методы педагогической деятельности, значение национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании;			

деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<u>Уметь</u>: осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; <u>Владеть</u>: оценкой и определениями решения педагогических задач.			
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<u>Знать</u>: основные понятия и закономерности развития социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач. <u>Уметь</u>: анализировать социально-значимые проблемы и процессы в своей профессиональной сфере. <u>Владеть</u>: способностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; в профессиональной деятельности.			
ПК-1 Способность владеть навыками рисунка, живописи, основ композиции, теории цвета и пластической анатомии для художественного выражения замысла дизайн-проекта, используя художественно-графические и пластические приемы	<u>Знать</u>: теоретические и методические основы изобразительного искусства, основы составления цветовых и объемно-пространственных композиций. <u>Уметь</u>: реализовывать творческие задачи избирать оптимальную технологию и последовательность исполнения работы в практике составления композиций в проектной деятельности. <u>Владеть</u>: профессиональными навыками рисунка, живописи, основ композиции, теории цвета в области изобразительного искусства в проектировании дизайна среды с использованием	удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Выполнение (ответ) с большим количеством недочетов	

	художественно-графических и пластических приемов.			
ПК-2 Способность определять требования к дизайн-проекту; анализировать и обосновывать свои предложения при разработке проектного решения дизайнерской задачи; синтезировать и осуществлять набор возможных решений проектных задач и подходов при реализации концептуальной идеи	<u>Знать</u>: основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи. <u>Уметь</u>: основные требования к различным типам и видам средовых объектов и пространств; основные средства и методы проектирования в дизайне; возможные подходы к решению проектных задач при реализации концептуальной идеи. <u>Владеть</u>: методами сбора, обработки и оформления данных для концептуального проектирования; навыками поиска наиболее рациональных вариантов концепции дизайн-проекта.			
ПК-3 Способность демонстрировать знания основ изображения объемно-пространственного предметного мира и человека; владение принципами перспективных построений; профессиональными навыками скульптора и умением работать в различных пластических материалах с целью использования в практике создания художественных работ	<u>Знать</u>: художественное моделирование и эскизирование <u>Уметь</u>: выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности <u>Владеть</u>: осмыслением поставленных проектных творческих задач; созданием проектной концепции			

ПК-4 Способность владеть проектно-графическими средствами и приемами формообразования для проектирования и конструирования объектов, сооружений, комплексов средового дизайна	<u>Знать</u>: основные категории проектной деятельности дизайнера; <u>Уметь</u>: воплощать проектные идеи, основанные на концептуальных подходах, в форме дизайн-проектов; <u>Владеть</u>: профессиональными навыками в области графического дизайна, дизайна среды.			
ПК-5 Способность демонстрировать знания основ строительного дела, выполнения конструктивных чертежей, составления спецификации и проектной документации; эффективное применение материалов, конструкций, технологии инженерных систем при разработке дизайнерских решений предметно-пространственной среды	<u>Знать</u>: методологические основы, функции, рабочие задачи, разновидности, средства, инструментарий и технологию макетирования; <u>Уметь</u>: пользоваться основными приемами макетирования и моделирования; грамотно составлять чертежи; рационально выстраивать последовательность выполнения операций; самостоятельно изготавливать макет любого размера и качества, соблюдая технику безопасности; подбирать макетные материалы исходя из проектных особенностей выбранного масштаба и макетных задач, соблюдая принципы гармонии; <u>Владеть</u>: инструментами и приспособлениями для работы; навыками работы с макетными материалами; навыками выполнения различных типов проектных, чистовых и черновых макетов; навыками работы с макетными материалами.	неудовлетворительно	Выполнено менее 50% процентов работы. Выполнение с грубыми нарушениями по основным оцениваемым параметрам.	
ПК-7 Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области дизайнерской практики; применять результаты междисциплинарных и межпрофессиональных	<u>Знать</u>: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре; <u>Уметь</u>: реализовывать учебные и творческие задачи различной степени сложности в области проектной деятельности и дизайна среды; представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; выявлять формально-			

исследований и технологий; вырабатывать стратегию действий и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	декоративные качества натуры и уметь трансформировать их в стилизованные образы; <u>Владеть</u> : приемами макетирования сложных поверхностей и объемов; приемами объемно- пространственного формообразования и обеспечения конструкционной устойчивости объемной композиции; выразительными средствами изображения формы и композиционными принципами структурирования форм в проектной и художественной деятельности.			
ПК-8 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; представлять ее в требуемом формате; использовать современные информационные ресурсы и технологии, шрифтовую культуру, проектно- графические средства и приемы, применяемые в профессиональной деятельности дизайнера для реализации проектов и создания документации к ним	<u>Знать</u> : возможности компьютера как инструмента проектирования; основные возможности популярных программ; возможности обмена информацией между приложениями, приемы создания электронных макетов; <u>Уметь</u> : подобрать необходимую научно- методическую литературу; создавать электронный макет, работать со шрифтами, разрабатывать типографические композиции, проводить, подготовить макет или его части к выводу на печать; получать, создавать и хранить шрифтовые данные; сохранять и конвертировать основные графические форматы; <u>Владеть</u> : навыками работы в различных графических редакторах; приемами работы с файлами, цветом, шрифтами, текстовой и графической информацией, приемами работы с устройствами ввода и вывода информации, навыками работы с научно-методической литературой, выполнением проекта в материале, компьютерным обеспечением дизайн- проектирования.			

6. ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ И ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При выполнении «Подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» выпускник должен показать результаты творческой работы на высоком художественном профессиональном уровне, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области творческой деятельности в ВУЗе самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности.

При проведении государственной итоговой аттестации выпускник РГСАИ должен продемонстрировать следующие знания, умения и владения в области изобразительного искусства:

- знание закономерности и методы творческой работы наддизайн-проектом;
- умение создавать индивидуальный дизайн-проект;
- владение достаточным уровнем профессионального мастерства в дизайн-проекте;
- владение навыками подготовки публичного выступления.

Выпускник должен продемонстрировать владение профессиональными навыками, владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки, знать различные художественные системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области изобразительного искусства.

Шкала оценивания результатов защиты «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»

№ п.п.	Оценка	Шкала
1	Отлично	Выполнен полный объем работы. Технически верное и осмысленное выполнение работы (ответ), отвечающее всем требованиям данного этапа обучения
2	Хорошо	Выполнено 75% работы. Оценка отражает грамотное выполнение (ответ), с небольшими недочётами
3	Удовлетворительно	Выполнено 50% работы. Выполнение (ответ) с большим количеством недочетов,
4	Неудовлетворительно	Выполнено менее 50% процентов работы. Выполнение с грубыми нарушениями по основным оцениваемым параметрам.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Общие положения

К государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» допускаются обучающиеся, завершившие полный курс обучения и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом, изданным приказом ректора Академии. Для

обучающихся предусматривается обеспечение программами и методическими материалами по проведению ГИА, а также проводятся консультации. Время работы ГЭК для процедуры защиты ВКР составляет 2 часа на одного студента.

ГЭК по положительным результатам защиты ВКР, принимает решение о присвоении выпускнику квалификации по специальности и выдаче диплома об образовании, о чем вносятся сведения в протокол работы ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов председатель ГЭК (или его заместитель) обладает правом решающего голоса.

7.2. Методические рекомендации

Преподаватели вуза имеют право выбирать методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество учебного процесса. С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1 Основная учебно-методическая литература

1. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студентов. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2010. – 267 с.:ил. – (Изобразительное искусство)
2. Орнаменты Японии / Сост.и автор предисловия В.И. Ивановская,- М.:Изд.«В.Шевчук»,2011. – 208 с.:ил.

8.2. Дополнительная учебно-методическая литература

1. Логвиенко Г.М. Декоративная композиция: Учеб.пособие для вузов. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2010. – 144с.:ил. – (Изобразительное искусство)
2. Нагорнов Ю.П. Композиция перспективных изображений: учебное пособие. – Томск: Изд. Том. гос. архит.-строит.ун-та,2008. – 273 с.:ил.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный портал «Культура» (www.kultura-portal.ru);
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- База данных Российской Государственной библиотеки по искусству (www.liart.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru).

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ГИА ПО ПОДГОТОВКИ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Помимо изучения ключевых понятий, для более глубокой подготовки к сдаче ГИА, преподаватель предоставляет студентам информацию о возможности использования Интернет-ресурсов по разделам ГИА. Рекомендуется работа с первоисточниками. Программное обеспечение подготовки к ГИА осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО

Microsoft Windows7 Pro (лицензия)

Microsoft Windows 10 Pro (лицензия)

Microsoft Office стандартный 2010 (лицензия)

Microsoft Office Home and Business 2019 (лицензия)

Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций (лицензия)

Adobe Photoshop 2021 (лицензия) Графический редактор

SketchUpPro-2020-2 (лицензия) (Приложение для проектирования и 3D моделирования)

Учебные бесплатные программы:

Autodesk 3ds Max Design 2020 (ПО для 3D-моделирования и визуализации)

ArchiCAD 23 (ПО для архитекторов, основанный на технологии информационного моделирования)

AutoCAD 2020 (двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ГИА ПО ПОДГОТОВКИ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека РГСАИ, включая ЭБС.
6. Автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением слуха «ЭлСис 205с»
7. SQLбазовый - Сурдо-онлайн платформа + жидкокристаллическая панель
8. FM-система Сонет-PCM PM-11-1 (заушный индуктор и индукционная петля)
9. Лестничный гусеничный мобильный подъемник для инвалидов RobyT09

10. Специализированное рабочее место для инвалидов с нарушением ОДА и ДЦП
11. Специализированная проекционная система: интерактивный комплект SMARTBoard 480iWc ноутбуком
12. Стол с микролифтом на электроприводе
13. Инвалидное кресло-коляска FS901 В-46